

## **Andreas Lehmann, Violine**

- 1970 in Quedlinburg geboren, geigerische Ausbildung an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
- 1984-1994 Schüler von Prof. Jost Witter
- 1994 Konzertexamen
- 1993-96 Ergänzungsstudium im Fach Orchester- und Chordirigieren
- Meisterkurse bei Wolfgang Marschner, Ruggiero Ricci, Igor Ozim, Thomas Brandis und Boris Kuschnir
- Preisträger internationaler Wettbewerbe (1986 Bach-Wettbewerb Leipzig, 1989 Violinwettbewerb in Lahr/Schwarzwald)
- 1994-1999 künstlerischer Assistent an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT
- 2000-2002 Dozent für Violine an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und an der Musikakademie Kassel
- 2002 -2006 Hochschuldozent für Violine und Kammermusik an der Universität Magdeburg (Institut für Musik)
- seit 2006 Professor für Violine an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
- Konzertreisen mit dem LISZT-TRIO WEIMAR und dem SPOHR-SEXTETT KASSEL, außerdem Konzertmeister und Dirigent verschiedener Kammerorchester (Leipzig, Weimar, Magdeburg und Kassel)

## **Tim Stolzenburg, Violoncello**

- geboren 1969 in Stralsund, erster Cellounterricht bei H.-J. Voß
- 1984-92 in der Klasse Prof. Brunhard Böhme an der Spezialschule für Musik Weimar/Belvedere und der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
- Mitglied des Schleswig Holstein Musikfestival-Orchester sowie Solocellist der Kammerphilharmonie des Festivals
- 1993-96 in der Klasse von Prof. Bernhard Gmelin an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg (Konzertexamen)
- Meisterkurse u.a. bei Erkki Rautio und Siegfried Palm
- 1997 Beginn der Lehrtätigkeit in Weimar
- 2005-2007 Professur an der German School of Music Weimar at Kangnam-University in Südkorea
- seit 2007 Professur an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

## **Christian Wilm Müller, Klavier**

- in Meiningen geboren, erster Unterricht an der Meininger Musikschule und später an der Spezialschule für Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar/Belvedere
- 1988-92 Studium an der Weimarer Musikhochschule bei Prof.Volkmar Lehmann und 1992-94 Aufbaustudium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart bei Prof.Oleg Maisenberg
- Preistäger nationaler und internationaler Wettbewerbe (u.a.Usti nad Labem, Leipzig)
- Meisterkurse bei Jürgen Uhde, Detlef Kraus, Peter Feuchtwanger, Ferenc Rados, Oleg Maisenberg
- 1991-96 Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes
- 2002/2003 Stipendiat des Landes Thüringen und 6-monatiger Arbeitsaufenthalt in der Cité Internationale des Arts in Paris
- internationale Kurstätigkeit (Deutschland, Japan)
- erfolgreiche Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker in ganz Europa, dem Vorderen Orient und Japan (u.a. mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker, der Komischen Oper Berlin. des NHK Symphony Orchestra Tokyo)
- 2007 erste Solo-CD mit den Spätstücken von Johannes Brahms op.116-119
- 2007 wurde ihm der Titel „Professor“ verliehen. An der Weimarer Hochschule führt er eine Hauptfach-Klasse für Klavier und Klavierkammermusik
- Er ist künstlerischer Leiter und Juryvorsitzender des Internationalen Hans-von-Bülow Klavierwettbewerbes sowie Juror weiterer nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe.